

الجواب :

- ا- خروجه ليلاً لتفقد أحوال رعيته .
- ب- سؤال المرأة عن سبب بكاء الأطفال .
- ج- إعداد الطعام للأطفال الجياع .
- د - ما رأيك بما فعله عمر ؟

الجواب :

- ما فعله عمرُ - رضي الله عنه - يدلُّ على مدى شفقتِه وحرصه على رعيته كما يدلُّ على تواضعه ؛ حيث قام بإعداد الطعام بنفسه .
- ٦- استخلص من النصِّ ثلاثَ صفاتٍ لعمر .

الجواب :

- ا- الحرص على رعيته
- ب- الإحسان للفقراء
- ج- التواضع .

التحدُّثُ



١- اجب عن الأسئلة الآتية :

- ا- ما واجبُ نَحْوِ والدَيْكَ و أخواتِكَ ؟
- ب - ما واجبُ الأبِ نَحْوِ زَوْجَتِهِ و بناتِهِ ؟
- ج - كيف تُسهمُ المرأَةُ في رفعةِ المجتمعِ و تطوُّره؟

الجواب :

- ا- واجبي نحوهم برهم والإحسان إليهم وذلك بأداء حقوقهم ومودتهم .
 - ب- واجب الأب أن يودي حقوق كل فرد من أفراد عائلته .
 - ج- تسهم المرأة في ذلك بإعداد جيل متعلم واع .
- ٢ - استعن بالاجابة عن الأسئلة السابقة للتحدُّث عن موضوع (مكانة المرأة) .ويمكنك الاستفادة أيضا في حديثك مما يلي :
- ا- جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، من أحقُّ الناس بحسن صحابتي ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أبوك .
 - ب- للمرأة دورٌ كبيرٌ في بناء المجتمع ونهضته .
 - ج- أصبحت المرأة تتقلد مناصب عليا في المجتمع .
 - د- تعمل المرأة مع الرجل على إدارة الأسرة وتربية الأبناء .
- هـ- للمرأة وخاصة الأم دور مهم في تنشئة جيلٍ قوي ينتمي إلى وطنه ويخدم أمته .

الجواب :

مكانة المرأة

من سنة الله تعالى في كونه أن جعل فيها زوجين اثنين من البشر ليعمروا الكون بذكره ، قال الله تعالى : (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا) ، ثم بعد ذلك يُنجب الزوجان ذريةً ينبغي تربيتها وتنشئتها على المبادئ الإسلامية التي تدعوا إلى بر الوالدين والإحسان لهما ، قال الله تعالى : (وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا) ، فإذا قامت الأسرة بذلك فهي تسهم في بناء مجتمع ينتشر فيه الوعي والحضارة والأدب ؛ فيرقى في مسيرته نحو الأمام .

القراءة

من الأحاديث النبوية الشريفة

- ١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ؛ فالإمام الذي على الناس راع ، وهو مسؤول عن رعيته ، و الرجل راع على أهل بيته ، وهو مسؤول عن رعيته ، والمرأة راعية في بيت زوجها ، ومسؤولة رعيته" . (١) .
- ٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من كان له ثلاث بنات أو ثلاث أخوات أو ابنتان أو أختان فأحسن صحبتهن و اتقى الله فيهن فله الجنة " . (٢) .
- ٣- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أكمل المؤمنين إيمانًا أحسنهم خلفًا ، و خياركم خياركم لئساتهم " . (٣) .
- ٤- قال صلى الله عليه وسلم : ((استنصوا بالنساء خيرا)) . (٤) .

Fedaa

- (١) صحيح البخاري
- (٢) سنن الترمذي
- (٣) صحيح ابن جبان
- (٤) متفق عليه .

معاني الكلمات

- أَحْسَنَ صُحْبَتَهُنَّ : أَحْسَنَ مُعَامَلَتَهُنَّ
- اتَّقَى اللَّهَ : خَافَ اللَّهَ
- خِيَارُكُمْ : أَفْضَلُكُمْ
- رَاعٍ : قَائِمٌ وَمُتَكَفِّلٌ .
- رَعِيَّتُهُ : الرَّعِيَّةُ هُمَ عَامَّةُ النَّاسِ الَّذِينَ عَلَيْهِمُ رَاعٍ يُدَبِّرُ أُمُورَهُمْ .

الأفكار الرئيسية

- ١- لكل إنسان رعية يقوم على رعايتها وتدبير أمورها .
- ٢- الإحسان للبنات أو الأخوات في التربية والمعيشة سبب لدخول الجنة .
- ٣- حُسن الخلق دلالة على كمال الإيمان .
- ٤- الأمر بالإحسان إلى المرأة .

ما تُرشد إليه الأحاديث :

- أ- الشعور بالمسؤولية تجاه الواجبات الموكلة إلي .
- ب- بيان أن من أسباب دخول الجنة الإحسان للبنات والأخوات والقيام على مصالحهن .
- ج- اكتمال حُسن الخلق دلالة على اكتمال الإيمان .
- د- الإحسان إلى المرأة واحترامها .

fedaa

شرح الأحاديث :

- ١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُورٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ؛ فالإمام الذي على الناس راع ، وهو مسؤورٌ عن رعيته ، و الرجل راع على أهل بيته ، وهو مسؤورٌ عن رعيته ، والمرأة راعية في بيت زوجها ، و مسؤولة رعيته " .
- ١- معنى الراعي ههنا الحافظ المؤمن على ما يليه يأمرهم بالنصيحة ، ويحذرهم الخيانة وأخبر أنهم مسؤلون عن أسر عاهم ومواخذون عليهم .
- ٢- والحديث يدل على أن كل من كان تحت نظره شيء فهو مطالب بالعدل فيه والقيام بمصالحه في دينه ودنياه ومتعلقاته .
- ٣- أكثر من يقع عليه المسؤولية (الإمام) وذلك لكثرة من يرعاهم وتعدد احتياجاتهم ومطالبهم .

- ٤- فالمرأة مسؤولة عن رعيتها في بيت زوجها فتحسن تربية الأبناء وتحفظ بيت زوجها وتقوم على خدمته بالمعروف .
- ٥- وكذلك الرجل مسؤول عن أهل بيته في حسن تربيتهم والقيام على مصالحهم وتوفير حقوقهم .
- ٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من كان له ثلاث بنات أو ثلاث أخوات أو ابنتان أو أختان فأحسن صحبتهن و اتقى الله فيهن فله الجنة " .
- ١- قوله : (من كان له ثلاث بنات) أي رزقه الله بثلاث بنات .
- ٢- قوله : (أو ثلاث أخوات) جاءت " أو " هنا للتبويب أي سواء كان عنده ثلاث بنات أو ثلاث أخوات أو ابنتان أو أختان .
- ٣- فأحسن صحبتهن و اتقى الله فيهن : أي في أداء حقوقهم ، وهذا فيه تأكيد لإعطائهن حقوقهن لأن البنات يضعفن في الغالب عن القيام بمصالح أنفسهن .
- ٤- فله الجنة : أي أن هذا الفعل من الأسباب التي يستحق فاعلها الجنة ، وجاء في بعض ألفاظ الحديث (كن له سترًا من النار) أي حجاباً عن النار .
- ٥- وهذا يدل على عظيم فضل الإحسان للبنات والأخوات والقيام على مصالحهن ويشمل ذلك الفرح عند ولادتهن ورويتهن وعدم التسخط من ذلك .
- ٣- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً ، و خياركم خياركم لئسابهم " .
- ١- قوله : (أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً) لأن الإيمان يوجب حسن الخلق .
- ٢- والإحسان يكون للناس كافة والطف ما يكون الإنسان مع أهله .
- ٣- قوله (و خياركم خياركم لئسابهم) : لأنهن موضع الرحمة والشفقة ، فإذا ظهر خيره وإحسانه لهن فهو مع من سواهن فيه خيرٌ وحسنٌ أيضاً .
- ٤- قال صلى الله عليه وسلم : ((استوصوا بالنساء خيراً)) . (٤)
- هذا أمر للأزواج والآباء والإخوة وغيرهم أن يستوصوا بالنساء خيراً وأن يحسنوا إليهن ولا يظلموهن وأن يعطوهن حقوقهن ويوجهوهن إلى الخير ، وهذا هو الواجب على الجميع لقوله عليه الصلاة والسلام : { استوصوا بالنساء خيراً } .



المعجم والدلالة

Fedaa

- ١- أضف إلى معجمك اللغوي :
- اتقى الله : خاف الله
- خياركم : أفضلكم

- ٢- فرق في المعنى في ما تخته خط :
- ١ - المرأة راعية في بيت زوجها .

الجواب:

منزل .
- كَتَبْتُ بَيْنَ الشَّعْرِ عَلَى الْمَثُورَةِ .

الجواب:

جزء من القصيدة .
ب - أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنَهُمْ خُلُقًا .

الجواب:

من الكمال ، أي أتمهم إيمانًا .
- أَكْمَلُ أَخَذَ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ .

الجواب:

أنهى .
٣- هاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ :
رجال ، أساء

الجواب:

Pedaa

(رجال : نساء) ، (أساء : أحسن) .
٤- وظف الكلمات الآتية في جمل من إنشائك :
خلق ، مسئول ، استوصوا .

الجواب:

- التواضع خلق رفيع .
- الطالب مسئول عن حل واجباته .
- استوصى الطبيب بالمريض .

الفهم والاستيعاب

١- ما المطلوب من الإمام، والرجل، والمرأة كما ورد في الحديث النبوي الأول؟

الجواب:

أن يقوم كل واحد منهم بواجباته ومسؤولياته بأمانة وإخلاص.

٢- ما ثواب من أحسن إلى بناته وأخواته كما ورد في الحديث الثاني؟

الجواب:

مَنْ أَحْسَنَ صُحْبَتَهُمْ وَأَتَقَى اللَّهَ فِيهِمْ فَلَهُ الْجَنَّةُ.
٣- بغد دراستك الحديث الثالث، أجب عما يأتي:
١- بم يكتمل الإيمان؟

الجواب:

بالخلق الحسن.

ب- اشترخ قوله صلى الله عليه وسلم: "خياركم خياركم لنسائهم".

الجواب:

أي أن يكون الرجل مع نسائه من زوجة وأخوات وبنات خير صاحب وخير محب وخير مرب، لأن الأهل هم الأحق بحسن خلقه.
٤- أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم الآباء والأزواج والإخوة وغيرهم في الحديث الأخير بأن يستوصوا بالنساء. اذكر صوراً من ذلك من بينتك ومجتمعك.

الجواب:

١- إعطاء المرأة حقوقها.

٢- الإحسان إليها ومعاملتها برفق ولين.

٥- ما الأثر الذي تركته الأحاديث النبوية الشريفة في نفسك؟

الجواب:

أ- الشعور بالمسؤولية تجاه الواجبات الموكلة إلي.

ب- بيان أن من أسباب دخول الجنة الإحسان للبنات والأخوات والقيام على مصالحهن.

ج- اكتمال حسن الخلق دلالة على اكتمال الإيمان.

التراكيب والأساليب اللغوية

ضمائر الرفع المنفصلة

أولاً: ضمائر المتكلم (أنا، نحن) الأمثلة

(أ)

قال عامر: أنا طالب مجتهد.

قال مهدي وعصام: نحن صديقان.

قال الطالب: نحن أصدقاء.

(ب)

قالت غاية: أنا طالبة مجتهدة.

قالت سوسن وريم : نَحْنُ صَدِيقَتَانِ .
قالت الطالبات : نَحْنُ صَدِيقَاتُ .

تأمل الأمثلة السابقة في المجموعة (أ) تلاحظ أن (عامر) استخدم كلمة (أنا)
للدلالة على نفسه ، وأن (مهند وعصام) استخدمتا كلمة (نحن) للدلالة على نفسيهما ،
وأن (الطالب) استخدموا كلمة (نحن) للدلالة على أنفسهم . وكذلك في أمثلة المجموعة
(ب) نجد أن (غاية) استخدمت كلمة (أنا) للدلالة على نفسها ، وأن (سوسن وريم)
استخدمتا كلمة (نحن) للدلالة على نفسيهما ، وأن (الطالبات) استخدمن كلمة (نحن)
للدلالة على أنفسهن .

وتسمى الكلمتين (أنا ، نحن) ضميرَي رفع مُفصّلين ؛ لأنهما حلّا محلّ الأسماء
المرفوعة ، وأغنيا عن ذكرها .
وتلاحظ أن الضمير (أنا) يُستخدم للمتكلم المفرد المُذكر والمؤنث ، والضمير (نحن)
للمتكلم المتنى المُذكر والمؤنث ، والجمع المُذكر والمؤنث .
ثانياً : ضمائر الغائب (هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ)
الأمثلة:

- محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين ، وهو من أولى العزم من الرسل
- صفيّة بنت عبد المطلب عمّة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي صحابية جليّة .
- أحمد وصالح صديقاي المخلصان ، وهما طالبان مجتهدان .
- رقية وأم كلثوم من بنات الرسول صلى الله عليه وسلم وهما زوجتا عثمان بن عفان .
- زيد وجعفر وعبدالله من صحابة رسول الله ، وهم قادة معركة مؤتة .
- سهام وساندة وإلهام أخواتي وهنّ فتيات نشيطات .

تأمل الجمل السابقة نجد أنها بدأت بأسماء ، وقد عاد إلى الاسم ضمير حلّ محلّه ، و
تسمى الكلمات الآتية : (هو ، هي ، هما ، وهم ، هنّ) ضمائر رفع مُفصّلة ؛ لأنها
حلّت محلّ الأسماء المرفوعة ، وأغنت عن ذكرها .

تستخدم هذه الضمائر على النحو الآتي :

هو : للغائب المفرد المُذكر .

وهي : للغائبة المفردة المؤنثة .

وهما : للغائب المتنى المُذكر ، وللغائب المتنى المؤنث .

وهنّ : للغائب الجمع المُذكر ، وهنّ : للغائب الجمع المؤنث .

ثالثاً : ضمائر المخاطب (أنت ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أننّ)
الأمثلة:

(ب)	(أ)
أنت طالبةٌ مُجتهدَةٌ .	أنت طالبٌ مُجتهدٌ .
أنتما طالبتان مُجتهدتان .	أنتما طالبان مُجتهدان .
أنتن طالباتٌ مُجتهداتٌ .	أنتم طلابٌ مُجتهدون .

تأمل الأمثلة السابقة في المجموعتين (أ) و (ب) ، تجذد أننا حين خاطبنا المفرد المذكر قلنا : أنت ، و حين خاطبنا المفردة المؤنثة قلنا : أنت ، و حين خاطبنا المؤنث المذكر و المؤنث قلنا : أنتما ، و حين خاطبنا الجمع المذكر قلنا : أنتم ، و حين خاطبنا الجمع المؤنث قلنا : أنتن .

تستنتج أن :

- ١- الضمير كلمة تذل على اسم ظاهر ، و تجل محله .
- ٢- ضمير الرفع المنفصل ضمير ظاهر لا يتصل بغيره من الكلمات ، و يكون مستقلاً بالنطق و الكتابة ، و تجل محل اسم مرفوع .
- ٣- ضمائر الرفع المنفصلة ثلاثة أنواع ؛ هي :
 - أ - ضمائر الرفع للمتكلم : أنا ، نحن .
 - ب - ضمائر الرفع للغائب : هو ، هي ، هما ، هم ، هن .
 - ج - ضمائر الرفع للمخاطب : أنت ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن .

fedaa

* فائدة :

- ضمائر النصب المنفصلة ؛ مثل : (إياك) و (إياه)
- نحو قوله تعالى : (إياك نعبد وإياك نستعين) (سورة الفتحه : آية ٥)
- و قوله تعالى : (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً) (سورة الإسراء : آية ٢٣)

التدريبات

- ١- ضع ضميراً مكان الأسماء التي تحته خط في الجمل الآتية :
 - أ - علي يقود دراجته بهدوء .
 - ب - الطالبات ذهبن في رحلة مدرسية .
 - ج - الطلاب زاروا متحف السيارات الملكي .
 - د - المعلمتان متميزتان .

الجواب :

- ١- أ- هو . ب- هن . ج- هم . د- هما .
- ٢- ضع ضميراً مناسباً في الفراغ في كل جملة من الجمل الآتية :

أ- خديجة وعائشة وحفصة من زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم و من أمهات المؤمنين .

ب - تَحْتَرِّمُ مُعَلِّمِكَ .

ج - مسلم والبخاري يلقبان بالشيخين و عالمان من علماء الحديث الشريف .

د - تُحَافِظِينَ عَلَى نِظَافَةِ الصَّفِّ .

الجواب :

أ- هُنَّ . ب- أنتِ . ج- فَمَا . د- أنتِ .

٢- ٣- وَظَفَ الصَّمَانِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

نَحْنُ ، هُنَّ ، أَنَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتِ ، هِيَ .

الجواب :

- نَحْنُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ .

- هُنَّ حَافِظَاتُ كِتَابِ اللَّهِ .

- أَنَا مُحَافِظٌ عَلَى وَقْتِي .

- أَنْتُمْ صَدِيقَانِ رَائِعَانِ .

- أَنْتِ مُعَلِّمَاتٌ فَاضِلَاتٌ .

- هِيَ طَبِيبَةٌ نَكِيَّةٌ .

fedoa



الكتابة

همزة (ابن)

الأمثلة:

(أ)

عَمَرَ بِنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلِيفَةً عَادِلًا .

جَهَّزَ عُثْمَانُ بِنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَيْشَ الْعُنْرَةِ .

الشَّريْفُ الْحُسَيْنُ بِنُ عَلِيٍّ قَائِدُ الثُّورَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى .

(ب)

قَرَأَتْ سِيرَةَ الشَّاعِرِ ابْنِ زَيْدُونَ .

ابْنُ الْمُقَفَّعِ صَاحِبُ كِتَابِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) .

تأمل كلمة (بن) التي تحته خط في الجمل السابقة في المجموعة (أ) ، ماذا تلاحظ؟
 لعلك لاحظت أنها جاءت بين اسمين علمين الأول ابن للثاني ؛ لذا حذفت همزة الوصل من
 بدايتها .
 أما كلمة (ابن) التي تحته خط في جملتي المجموعة (ب) ، فلاحظ أنها في المثالين
 لم تقع بين علمين ؛ لذا كتبت همزة الوصل في بدايتها .
 نستنتج أن :
 ١- كلمة (بن) لا تكتب في بدايتها همزة وصل إذا وقعت بين اسمين علمين الأول ابن
 للثاني .
 ٢- همزة الوصل تكتب في بداية كلمة (ابن) إذا لم تقع بين اسمين علمين الأول ابن للثاني .

التدريبات

- ١- ضغ (ابن ، بن) في الفراغ المناسب في ما يأتي :
 أ - رسولنا صلى الله عليه وسلم محمد عبدالله .
 ب- قرأت قصة عيسى مريم عليه السلام .
 ج - زرت مدرسة زهد .
 د - الشريف الحسين علي قائد الثورة العربية الكبرى .

الجواب :

أ- بن .
 ب- بن .
 ج- ابن .
 د- بن .

- ٢- ما سبب حذف همزة (ابن) أو إثباتها في الجمل الآتية :
 أ - أعجبتني سيرة البطل خالد بن الوليد .
 ب - قرأت عن العالم ابن الهيثم .
 ج - حمزة بن عبد المطلب أسد الله .
 د - جابر بن حيان عالم عربي .
 هـ - ابن سينا شيخ الأطباء .

الجواب :

- أ - حذفت الهمزة لأنها جاءت بين اسمين علمين الأول ابن للثاني .
 ب- لم تحذف لأنها لم تقع بين اسمين علمين الأول منهما ابن للثاني .
 ج- حذفت الهمزة لأنها جاءت بين اسمين علمين الأول ابن للثاني .
 د- حذفت الهمزة لأنها جاءت بين اسمين علمين الأول ابن للثاني .
 هـ - لم تحذف لأنها لم تقع بين اسمين علمين الأول منهما ابن للثاني .

٣ - استخدم (بن ، ابن) مرة بحذف همزتها ، و مرة أخرى بإثباتها في جملتين مفيدتين .

الجواب :

- محمد بن إدريس الشافعي أخذ أئمة المذاهب الأربعة .
- العالم ابن قدامة من من فقهاء الحنابلة .

الإملاء

اكتب في دفترك ما يمليه عليك معلمك من كُتَيْبِ نصوص الاستماع و الإملاء .

الجواب :

كان للعلماء العرب والمسلمين دورٌ كبيرٌ في بناء الحضارة العربية والإسلامية ،
فبرز منهم علي سبيل المثال ابن الهيثم مؤسس علم الضوء الذي ألف رسالة في علم
الضوء ، وشيخ الكيمائيين جابر بن حيان الذي كان له الفضل في تقدم علم الكيمياء ،
والطبيب ابن أثل الذي كان طبيبياً متقدماً متميزاً وخبيراً بالأدوية المفردة والمركبة ، وكان
معاوية بن أبي سفيان يُقرُّبه إليه ، وبرز أيضاً جرجس بن بختيشوع الذي أصبح الطبيب
الخاص للخليفة المنصور .

fedaa

التعبير

اكتب فقرة تتحدث فيها عن أهمية إعطاء المرأة حقوقها ، مستعيناً بالإجابة عن الأسئلة
الآتية :

١- ما حق المرأة في الوظائف العامة في الدولة ؟

الجواب :

للمرأة حق في شغل الوظائف العامة في الدولة فقد شغلت منصب وزيرة ونائبة وغيرها ،
وذلك بما يتناسب مع قدراتها ومؤهلاتها .

٢- ما حق المرأة في اختيار زوجها ؟

الجواب :

أن تختار من ترضاه من أصحاب الخلق والدين .

٣- اذكر أضرار حرمان المرأة من حقوقها .

الجواب :

يؤدي ذلك إلى غضب الله تعالى أولاً ، ثم جعلها تعيش في ضيق وحرمان .

٤- ما رأيك في مشاركة المرأة الرجل في الحياة النيابية ؟

الجواب :

أتوافق مع مشاركتها الحياة النيابية لأن الدستور أقر لها هذا الحق ، ولأنه من حقها أن تشارك في اتخاذ القرارات .

٥- عند أهم الوظائف التي شاركت فيها المرأة الرجل .

الجواب :

العمل في مهنة الطب وفي مهنة التدريس .

حقوق المرأة

للمرأة حقوق كثيرة دعا لها الإسلام وحث المجتمع على توفيرها وتأمينها لها . فمن ذلك حق العمل لا سيما فيما يختص في مجال النساء كالولادة والجراحة ونحو ذلك ، كما راعى الإسلام ضوابط وشروط على المرأة والمجتمع الالتزام بها ، حتى لا تقع الإساءة لها ، فتهضم حقوقها ، وتعيش في حرمان ، أو تسيء هي لمجتمعها ، فينتشر فيه الفساد ؛ لذلك تجد أن الشريعة راعت ذلك كله .

النشيد

الفتاة

هكذا قلب الفتاة
وأريج وحياة
وأنهجي سبل العمل
إنما العار الكسول
وعفاف و أدب
وهي خير من حسب
مثلما تغني الزهور
زاهرا طول الدهور

مثلت أزهار الرياض
في نقاء و بياض
فأجعتي الجد شعارا
ليمت الأشغال عارا
زيتي النفس يعلم
فهي خير من لآلي
وجمال الجسم يقنى
وجمال النفس يبقى

Pedaa

رشيد سليم الخوري

المفردات والتراكيب :

- نقاء : صفاء .
أريج : رائحة طيبة .
شعارًا : رمزًا واضحًا .
وانهجي : سيرني .
عارًا : عيبًا .
الآلى : مفردتها لؤلؤة وهي معدن ثمين .
حسب : الجاه والمكانة .
يفنى : يبلى ويذهب .
الذهور : الأزمنة .

Pedaa

الأفكار الرئيسة :

- ١- قلب الفتاة يحمل معاني الجمال كما تحملها الزهور .
- ٢- العمل الشريف لا عيب فيه وإنما العيب في الكسل والهمل .
- ٣- زينة النفس تكون بالأدب والعلم والعفاف .
- ٤- جمال النفس يدوم طويلًا بخلاف جمال الجسد الذي يفنى بسرعة .

شوم الأبيات :

مثلت أزهار الرياض هكذا قلب الفتاة
يشبه الشاعر قلب الفتاة بزهور البساتين الجميلة التي يسعد كل من يراها .
الصورة الفنية : صور قلب الفتاة بما يحمله من معاني جميلة بزهور البساتين التي تحمل معاني الجمال .

في نقاء وبياض
وأريج و حياة
فاجعلي الجد شعارًا
وأنهجي سبل العمل
ليست الأشغال عارًا
إنما العار الكسل
يقول الشاعر أن العمل ليس بعار ولا عيب وإنما العار في الكسل والتهاون .
زيتي النفس بعلم
و عفاف و أدب

زَيْتِي النَّفْسِ بِعِلْمٍ وَعِفَافٍ وَادْبِ
زيتي نفسك أيتها الفتاة بالعلم والعفاف والأدب ، فإن هذا من أبرز ما يُميّز الفتاة المسلمة
الصورة الفنية : صُور العلم والعفاف والأدب بالزينة الحقيقية التي يجب على النفس أن
تتزين بها .

فَهِيَ خَيْرٌ مِنْ لَالِي
إن هذه القيم والأخلاق الفاضلة أفضل من الآلى الثمينة وأفضل من الحساب والجد
والمُنصب ؛ لأن فيها الرِّفعة الحقيقية .
الصورة الفنية : صُور هذه الأخلاق بآتها أتمن من الآلى وأرفع من المناصب
وَجَمَالَ الْجِسْمِ يَفْنَى
يقول الشاعر مهما كان جمال الجسد ظاهراً فإنه سيفنى ويذهب هذا الجمال كما تفنى الزهور
الجميلة ، وفي هذا البيت إشارة إلى أن الأخلاق الفاضلة والأدب يبقى ويدوم بخلاف جمال
الجسد الذي يفنى .

وَجَمَالَ النَّفْسِ يَبْقَى
جمال النفس وهو ما تتحلى به من أخلاق فاضلة يبقى ويدوم ذكره على طول السنين
الصورة الفنية : صُور جمال النفس بالمعاني الجميلة التي يدوم ذكرها ولا تبلى وتذهب

امتحان مقترن Fedaa

اقرأ الحديث الشريف التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة :
* قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَلَا كَلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ؛ فَلِإِمَامَةِ
الَّذِي عَلَى النَّاسِ رَاعٍ ، وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، وَ الرَّجُلُ رَاعٍ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَهُوَ
مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ عَلَى أَهْلِ بَيْتِ زَوْجِهَا وَوَلَدِهِ ، وَهِيَ مَسْئُولَةٌ عَنْهُمْ ."

الأسئلة :

- 1- اذكر ثلاثة أمور تُرشد إليهما الأحاديث السابقة .
- 2- اقرأ البيتين الشعريين التاليين ثم أجب على الأسئلة التي تليها :
مثلت أزهار الرياض
في نقاء وبياض
وَأريح و أريح
هكذا قلب الفتاة
وَأريح و أريح
أ- اذكر معاني الكلمات التالية : (أريح ، شعارًا ، وانهجي ، عازًا) .
ب- اذكر فكرتين رئيسيتين للبيتين .
ج- اشرح البيتين شرحًا وافياً .
د- أعرب الجمل التالية إعرابًا تامًا :
أ. تَخَلَّ الوَلدُ إِلَى الصَّفِّ
ب. لَعِبَ سَعِيدٌ بِالكَرَةِ

ج. جلسنتُ على المقعدِ

الأجوبة :

- ١- أ. الشعور بالمسؤولية تجاه الواجبات الموكلة إلي .
- ب- فضل النفقة على العيال ثم في سبيل الله .
- ج- بيان أن من أسباب دخول الجنة الإحسان للبنات والأخوات والقيام على مصالحهن .

- ٢- أ- (نقاء : صفاء) ، (أريج : رائحة طيبة) ، (شعرا : رمزًا واضحًا) ، (وانهجي : سيرتي) ، (عازًا : عيبًا) .
- ب- قلب الفتاة يحمل معاني الجمال كما تحملها الزهور .
- ج- العمل الشريف لا عيب فيه وإنما العيب في الكسل والهمل .

ج- الشرح :

مثلت أزهار الرياض هكذا قلب الفتاة
الشرح: يشبه الشاعر قلب الفتاة بزهور البساتين الجميلة التي يسعد كل من يراها .
في نقاء وبياض
والشرح: ترى هذه الزهور في نقاء وبياض صافية ورائحة زكية وحياة جميلة .
٤- الإعراب :

fedaa

أ. دخل الولد إلى الصف

- دخل : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .
الولد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
إلى : حرف جر مبني على السكون المقدر على آخره .
الصف : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
- ب. لعب سعيد بالكرة
لعب : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .
سعيد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .
بالكرة : الباء حرف جر مبني على الكسر ، الكرة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
- ج. جلسنتُ على المقعدِ
جلسنتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة والتاء المتحركة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
على : حرف جر مبني على السكون المقدر على آخره .
المقعد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .